Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ
Fecha: 01/07/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCION GUILLERMO VELEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Fomentar la conciencia corporal y mental en los y las participantes a través de la memoria corporal en el teatro, desarrollando también habilidades motrices y de expresión; además de promover la reflexión y el sentí- pensarse de sus cuerpos y mentes conversando sobre la importancia de las palabras, la memoria y la expresión de estas a través de lo teatral.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	*Cuidándonos para crear* Para este primer momento empezaremos con un circulo de la	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:**

		palabra, donde precisamente se establezca el pensamiento critico para poner sobre la mesa la importancia de las palabras, sus usos he intenciones y todo lo que pueden remitir y crear en la escena, para luego activar el pensamiento creativo estableciendo una primera dinámica de reconocimiento y conexión haremos un cielo de palabras expresando sus conceptos favoritos y lo que significan para cada uno.	-Cartulina -Marcadores -colores -Bafle
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para este siguiente momento empezaremos a indagar el concepto de memoria desde el cuerpo, así que a través de una experimentación guiada con unas preguntas generadoras tales como: ¿cómo caminas feliz? ¿Cómo caminas con miedo? Y así con otra premisa para indagar las reacciones, gestos y expresión de los y las participantes durante este tiempo. Luego cada uno/ una debe crear una secuencia de movimientos donde haga la mímica sobre un momento significativo de su vida y compartirlo con los y las demás.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	En este momento del encuentro haremos la actividad del “Museo de memoria viva” donde por subgrupos deben contar una historia sobre sus vidas, memorias, contexto y hacer una imagen corporal con esto, para luego compartir a todos y todo este recuerdo he interpretarlo y actuarlo.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Cartulina -Marcadores -colores -Bafle
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y**	Para finalizar el encuentro realizaremos unas páginas del futuro,	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

	planear la proyección en la acción)	que es la construir de un mural-collage de sentires y aprendizajes que surgieron durante el encuentro y el como grupalmente pero también de manera individual se van desarrollando varias habilidades que les permiten cada vez más a expresarse libremente y sentirse seguros de su estar en el escenario y en el proceso.	**Materiales:** -Cartulina -Marcadores -colores -Bafle
20min	**5. Valoración**	Para hacer el cierre del encuentro en este momento pegaremos en un espacio del salón los carteles tanto del momento de inicio como el de la reflexión, hacer unas respiraciones conjuntas y compartirnos algunas palabras de afirmación y gratitud para seguir fortaleciendo la reflexión de la importancia de la palabra.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Cinta -Bafle